



И. АРАБАЕВ АТЫНДАГЫ КЫРГЫЗ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИНИН ЖАРЧЫСЫ

ВЕСТНИК
КЫРГЫЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА ИМ. И. АРАБАЕВА

АТАЙЫН ЧЫГАРЫЛЫШЫ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

Коме берм
ЧК 1774
Тедо



БИШКЕК 2014

ISSN- 1694-5611

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫ БИЛИМ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

И. АРАБАЕВА атындагы КЫРГЫЗ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИН

ЖАРЧЫСЫ



ВЕСТНИК
КЫРГЫЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
имени И.АРАБАЕВА

Атайын чыгарылышы

КР Билим берүүсүнө эмгек сиңирген ишмер,
профессор Б. А. Малдыбаевдин
80 жылдык мааракесине арналган
илимий-практикалык конференцияга

Бишкек 2014

И. Арабаев атындагы КМУнун жарчысы. Илимий-периодикалык журнал. – Б. 2014. – 240 с.

Жарыяланган макалалардын бардыгы эле редакциянын көз карашын билдирбейт.

Журнал КРнын Юстиция министрлигинде катталган.

Журнал Кыргыз Республикасында жана КМШ өлкөлөрүнө таратылат.

Чыккан материалдар Улуттук Аттестация комиссиясы тарабынан илимий макала катары кабыл алынат.

Башкы редакциялык коллегия:

Абдырахманов Т.А – т.и.д., профессор

Коңурбаев Т.А –психол.и.к., доцент

Каниметов Э.Ж – ф.и.к., доцент

Редакциялык коллегия:

Мусаев С.Ж. – ф.и.д., профессор

Байсалов Ж.У. –п.и.д., профессор

Ногаев М.А –физ-мат.и.к., профессор

Дюшалиев К.Ш- и.т.д., профессор

Чодураев Т.М – г.и.д., профессор

Кадырова Ш.К- ф.и.к., профессор

Акиева Г.С – п.и.д., профессор

Токсомбаева Э.Т –п.и.к., доцент

Жакыпов К.К - доцент

Дареги : Бишкек шаары,

Раззаков көчөсү,51

Тел: 66-17-80, 66 -31-52.

ISSN 1654-5611

© И. Арабаев атындагы Кыргыз
мамлекеттик университети,
2014

МАЗМУНУ СОДЕРЖАНИЕ

Абдырахманов Т. А. КЫРГЫЗСТАНДЫН ЖОГОРКУ БИЛИМ БЕРҮҮ СИСТЕМАСЫН РЕФОРМАЛООНУН АЙРЫМ МАСЕЛЕЛЕРИ.....	8
Конурбаев Т.А. МАЛДЫБАЕВДЕРДИН КОМПОЗИТОРДУК ДИНАСТИЯСЫ.....	12
Токсомбаева Э.Т. ЖИЗНЬ ПРОЖИТАЯ В МУЗЫКЕ.....	14
Абышев К.Н. ОЗАРЕННАЯ ПРЕКРАСНЫМ ЖИЗНЬ - СТУДЕНТАМ ОТДАНА СПОЛНА.....	19
Абышев С.Т. МОНОМЕНТАЛЬНАЯ И СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ КАК СПЕЦИФИКИ ИСКУССТВА ОБЛАДАЮТ МОГУЧИМ СРЕДСТВОМ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА.....	20
Айталиева Т.К. КЫРГЫЗ УЛУТТУК ОЮНДАРЫНЫН «МАНАС» ЭПОСУНДА ЧАГЫЛДЫРЫЛЫШЫ.....	23
Айталиева Т. К. КЫТАЙЛЫК КЫРГЫЗ МАНАСЧЫСЫ ЖУСУП МАМАЙДЫН «СЕМЕТЕЙИ».....	27
Айталиева Э.А. КИРИНДИ СӨЗДҮН СҮЙЛӨМДӨГҮ ФУНКЦИЯСЫ	30
Аманбаева С. Э. ФОРМЫ И МЕТОДЫ АНАЛИЗА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В НЕЯЗЫКОВОЙ АУДИТОРИИ.....	33
Арзыкулов М.М. МААЛЫМАТТЫК-КОММУНИКАЦИЯЛЫК ТЕХНОЛОГИЯНЫ ӨНҮКТҮРҮҮНҮН МАМЛЕКЕТТИК ЖӨНГӨ САЛЫНЫШЫ.....	37
Арзыкулов М.М. КЫРГЫЗСТАНДАГЫ МКТ СЕКТОРУН ӨНҮКТҮРҮҮНҮН АБАЛЫ ЖАНА НЕГИЗГИ ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ.....	39
Asekova Saltanat Urumovna SOME PROBLEMS OF LOCAL GOVERNMENT REFORM IMPROVEMENT KYRGYZ REPUBLIC.....	43
Асипова Н.А., Карабалаева Г.Т., ОСОБЕННОСТИ НАРОДНОГО СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ У КЫРГЫЗОВ	46
Байсалов Дж.У., Салиева Г.А. ХИМИЯ АДИСТИГИНДЕГИ СТУДЕНТТЕРДИН МАТЕМАТИКА БОЮНЧА ӨЗАЛДЫНЧА ИШТЕРИН УЮШТУРУУНУН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ	51
Бакитжанова Ш. НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ШКОЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	53
Бакчиева А.Т. КРИТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ В РАЗВИТИИ И ОБУЧЕНИЯ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ	56

<i>Бөдөшов А.,</i> ЖАН ДҮЙНӨ СОГУШУНАН БИЗ УТУЛГАН ЖОКПУЗБУ?.....	59
<i>Дуйшенбекова Г.Д., Кочкорбаева А.Ш.</i> РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ	62
<i>Егемкулова Ж. А.</i> ДИРИЖЕРСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ТЕМПА, ДИНАМИКИ, ТЕМБРА, АРТИКУЛЯЦИИ, ФРАЗИРОВКИ.....	64
<i>Есеналиева А.И.</i> ЗНАЧИМОСТЬ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ РУКОВОДИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ УПРАВЛЕНИЯ КОЛЛЕКТИВОМ	66
<i>Жакыпов К. К.</i> Б.А.МАЛДЫБАЕВДИН МУЗЫКАЛЫК БИЛИМ БЕРҮҮДӨГҮ ОРДУ	69
<i>Жумабаева А. К.</i> ОРНАМЕНТ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	70
<i>Жумалиева Ж.М., Асаналиева Б.У.,</i> ЭРТЕ ЖАШ КУРАКТАГЫ БАЛДАРДЫН ӨНҮГҮҮ ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ.....	74
<i>Ибраимова Ж.Т.,</i> ТОГОЛОК МОЛДОНУН ЧЫГАРМАЛАРЫН ИННОВАЦИЯЛАП ОКУТУУНУН ЗАРЫЛДЫГЫ.....	77
<i>Ибраимова Ж.Т.</i> ФРАЗЕОЛОГИЗМДЕРДИ КЕСИПКЕ БАГЫТТАП ОКУТУУДАГЫ АЙРЫМ МАСЕЛЕЛЕР.....	80
<i>Изотова А.В.</i> РАЗВИТИЕ САПР ДЛЯ ШВЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	83
<i>Исмаилбекова А.</i> ТҮШТҮК КОРЕЯДА МУГАЛИМДЕРДИ ДАЯРДОО СИСТЕМАСЫ.....	89
<i>Ирсалиева Н. А.</i> ЧИЙҮҮ САБАГЫН ОКУТУУНУН МАЗМУНУН ӨРКҮНДӨТҮҮ – ОКУТУУ КАРАЖАТТАРЫН МАКСАТКА БЫЛАЙЫК ПАЙДАЛАНУУ.....	94
<i>Кадыркулова З.А.</i> О НЕКОТОРЫХ ФОРМАХ И МЕТОДАХ ОБУЧЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ С ПРИМЕНЕНИЕМ СПЕЦ. ТЕКСТОВ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ	96
<i>Кадырова О.Ж.</i> ӨСПҮРҮМДӨРДҮ МУЗЫКАЛЫК-ЭСТЕТИКАЛЫК ЖАКТАН ТАРБИЯЛООНУН МААНИСИ	99
<i>Касымалиева Г.О.</i> ИНФОРМАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	101
<i>Кымкарбекова К. К.</i> ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ.....	104
<i>Ловчикова Е.А.</i> О РАЗГРАНИЧЕНИИ ПОНЯТИЙ «ЖАРГОН», «СЛЕНГ» И «АРГО».....	108
<i>Мааданбеков Э.</i> ХОРЛОРУ ОБОЛОГОН МУЗЫКАНТ	110

Аматов У.К. МУЗЫКА ТАРЫХЫ.....	112
Марченко Е.И. ПРОПОЗИЦИОНАЛЬНО-ФРЕЙМОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СЕМАНТИКИ ЗАИМСТВОВАНИЙ ИЗ КИРГИЗСКОГО ЯЗЫКА НА ПРИМЕРЕ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА «ПОЛИТИКА»)	114
Маширапова Ш.Т. СУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВАЖНЕЙШИЙ ЭЛЕМЕНТ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ГАРМОНИЧЕСКИ РАЗВИТОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ	118
Мамырова М.И. ИССЛЕДОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	122
Молдакунова Н.У. ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ ВОЙЛОКА СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	124
Момуналиев А.А. СОВРЕМЕННАЯ ПРОЕКТНАЯ КУЛЬТУРА И ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНЕРСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	127
Момуналиев А.А. КЫРГЫЗСТАНДАГЫ ЖАЛПЫ БИЛИМ БЕРҮҮ МЕКТЕПТЕРИНДЕ ДИЗАЙНДЫН НЕГИЗДЕРИН » ОКУТУУНУН ПРОБЛЕМАЛАРЫ	130
Мураталиева А.К., Бейшеналиева С.Т. ХРОНИЧЕСКИЙ ПАНКРЕАТИТ: ЭТИОЛОГИЯ И ДИАГНОСТИКА.....	133
Мураталиева Н.Х. ОСОБЕННОСТИ МЕНТАЛИТЕТА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ЛИДЕРА.....	134
Муратбек К. КАШ МУУНДАРДЫ ЫРДООГО ОКУТУУНУН БАШТАПКИ САБАКТАРЫ БОЮНЧА КЭЭ БИР МАСЕЛЕЛЕР	137
Муратбек К. РЕПЕРТУАР – АСПАПТЫК АТКАРУУЧУЛУККА ТАРБИЯЛООНУН НЕГИЗГИ КАРАЖАТЫ КАТАРЫ.....	141
Муратова М. М. МЕТАФОРА КАК ЯЗЫКОВАЯ ЕДИНИЦА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КЫРГЫЗСКОГО ПОЭТА А. ОСМОНОВА	144
Мырзалиева А.Б.,	148
РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	148
Орокбаева А. К. НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	150
Оспаналиева Д.О. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ»	153
Рысманов Т.О. ИСКУССТВО КЫРГЫЗСТАНА.....	158
Рысова Г. Т. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	162

Сабитова Э.С., Бектурова К.А. МОРАЛЬНЫЙ ВЫБОР ГЕРОЯ В ДРАМАТУРГИИ 70-Х ГОДОВ КАК ВЫРАЖЕНИЕ НОВОГО УРОВНЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЖИЗНИ ЛИЧНОСТИ.....	166
Сабырова Э. С. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ТРУДОВОЙ АКТИВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	172
Сатыбалдиева К. Б. АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ: СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ВНЕДРЕНИЯ	174
Сейталиева Э.С. ВИДЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО МАТЕМАТИКЕ.....	177
Суеркулова И. Б. КОМУЗДА ОКУТУУНУН ЭСТЕТИКАЛЫК ТАРБИЯСЫ	181
Сулайманова Ж.Н. РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ	182
Сыдыгалиева Г.Д. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	186
Сыдыгалиева Г.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ... ..	189
Сырдыбаева Р. ПОЭТИКА ЛИБРЕТТО КАК ЛИТЕРАТУРНОЙ ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНО- МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПО МОТИВАМ ТВОРЧЕСТВА Ч. АЙТМАТОВА.....	191
Сыдыков Б. К. КӨРКӨМ ИСКУССТВО САБАГЫНДА ПЕРСПЕКТИВАЛЫК СҮРӨТ АРКЫЛУУ МЕЙКИНДИКТЕ ОЙЛООНУН ӨСҮП-ӨНҮГҮҮСҮ	195
Токтоева К.Э., Назарбекова Б.Ж. ТЕКСТТИ ОКУТУУНУН АЙРЫМ ЫКМАЛАРЫ.....	198
Турусбек к. Н. Ч. АЙТМАТОВДУН “ТООЛОР КУЛАГАНДА” РОМАНЫНДАГЫ МЕЗГИЛ ЖАНА ИНСАН ПРОБЛЕМАСЫ.....	200
Усупова Ч.С. ОРИЕНТИРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.....	202
Усупова Ч.С. ВЗАИМОСВЯЗЬ ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЬИ ОТ ЭТНИЧЕСКОЙ ОБЩНОСТИ.....	204
Чомокеева К.У. СРАВНИТЕЛЬНО – ИСТОРИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.....	207
Чыланбекова Н.Ч., Асанакунов Т.А. КЫРГЫЗ ТИЛИН ЧЕТ ТИЛИ КАТАРЫ ОКУТУУДА ОКУТУУНУН ИННОВАЦИЯЛЫК МЕТОДДОРУН КОЛДОНУУ	209
Шамканова Г.Ж., Сагымбаева Р.Т. ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТА ЖИВОМУ УСТНОМУ ОБЩЕНИЮ	213

Шекербекова Д. К. ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ СТИЛЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ПЕТЕСКОМ КОСТЮМЕ.....	217
Шопокова Т. А. КОРОВОЕ ПЕНИЕ КАК ВИД ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА	222
Шопокова Т. А. ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ.....	225
Эсенов К., Керимканова У.А. МАТЕМАТИКАНЫ ОКУТУУДА ПРЕДМЕТТЕР АРАЛЫК БАЙЛАНЫШТАР АРКЫЛУУ ОКУУ ЖАНА ТАРБИЯНЫН БИРИМДИГИН КАМСЫЗДОО	229
Эшкареева А.М. MICROTEACHING IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING	232

ИССЛЕДОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В настоящее время проблема исследования ценностных ориентаций занимает важное место в нашем обществе. Так как произошедшие изменения в обществе потребовали переоценки значимости многих фундаментальных ценностей.

Перемены, обусловившие необходимость принятия каждым членом общества ответственности за свою судьбу, приводят к постепенному утверждению в общественном сознании новой системы ценностных ориентаций.

Поэтому исследование ценностных ориентаций, в современных условиях рассматривается как одна из самых важных и актуальных вопросов на сегодняшний день. Проблема ценностей интересовало общество еще с древнейших лет.

С древнейших времен философы старались дать определение понятию ценности раскрыть его сущность охарактеризовать моральные нормы и облик идеального человека, соответствующих ценностям общества. Описывая природные и общественные явления, они употребляли понятия «благо», «истина», «польза», «красота», как основных ценностей человеческого общества. В философском контексте ценность всегда рассматривается, как борьба противоположностей: добра и зла, ненависти и любви, правды и лжи, прекрасного и безобразного и др. Это говорит о том, что ценности надо завоевывать, они не даются в готовом виде. Ценности интерпретируются по-разному в зависимости от эпохи и культуры общества.

В эпоху античности в качестве высших ценностей считался идеал гармоничного и всесторонне развитого человека. В это же время возникает новая ценностная категория как красота (идеал прекрасного), которая, прежде всего, относится к духу и телу человека.

Древнегреческие философы, раскрывая суть понятия «ценность» подходили к этому вопросу с различных точек зрения:

Аристотель в своих рассуждениях полагал, что мерой истинной ценности является добродетель и добродетельный человек, природа которого облагораживается еще одной ценностью – Знанием. Однако ценность знания не означает снижение значимости воспитания. Ценными благами Аристотель называл Душу, Ум, Божественное благо.

Платон мерой всех вещей считал Бога, а человек, по его мнению, лишь «визуальная игрушка Бога». Доброта, Мудрость – это свойства души человека и их нельзя представить наглядно. Ему принадлежит и первая ценностная классификация, отражающая сущность высшего блага. Составляющие элементы сущего блага включают в себя меру, умеренность, своевременность. Эти ценности у Платона находятся на самой высшей ступени иерархической лестницы. Затем идут прекрасное и совершенное, далее ум и разумение, удовольствие души, которые вызваны ощущениями знаниями, а затем само прекрасное.

Демокрит в качестве высшей ценности рассматривал мудрость и потому считал воспитание не любого человека, а только мудрого, ценностью подлинного воспитания.

В эпоху возрождения формируются представления о гармоничной, раскрепощенной творческой личности, как высшем начале бытия. Человек, его внутреннее богатство и достоинство, становится в один ряд с такими ценностями как Истина, Добро и Красота. Человек как центр всей системы ценностей является, главным носителем концентрируя в себе самом, в своей созидательной деятельности этические и эстетические идеалы века. [3]

В процессе жизнедеятельности люди отбирают те предметы, природные и общественные явления, формы поведения, которые им полезны, важны, необходимы для удовлетворения их разнообразных потребностей, интересов и целей. И таким образом в процессе взаимодействия человека с окружающим его объективным миром возникают ценности. Понятие ценности также тесно связано с потребностями, интересами, и целями человека.

Выбор того или иного объекта в качестве ценности связан с одной стороны, с потребностями, интересами, идеалами и нормами общества, класса, группы, к которой принадлежит сам человек. А

другой, с собственными потребностями, интересам самого человека которые в свою очередь обусловлены как биологической природой, так и историческими условиями, в которых он существует.

В исследовании проблемы ценностей большой вклад внесли такие ученые как: М.А.Архангельский, С.Ф.Анисимов, О.М. Бакурадзе, О.Г. Дробницкий, А.Г. Здравомыслов, М.М.Момов, А.А. Ручка, Л.Н. Столович, В.П. Тугаринов, И.Т.Фролов, В.А. Ядов и др. В своих трудах наряду с материальными ценностями выделяют духовные ценности, которые имеют для человека не менее социальную значимость, чем материальные. В таком плане ценности это суждение, связанное с оценкой существующего предмета, явления человеком, обществом.[4]

Психолого- педагогическое значение ценностей и ценностных ориентаций состоит в том, что они отражаются на уровне сознания личности.

Ю.М. Жуков называет ценностями некоторые элементы структуры сознания, в частности диспозиции личности. Он считает что, наиболее близким к ценностям в этом случае является понятие ценностных ориентаций, которые означают субъективное отражение отношения человека к некоторым аспектам социальной системы, и характеризует один из полюсов ценностного отношения. Оно может включать в себя понятия интереса, установки, направленности цели в их социально - психологическом и духовном аспектах. Понятие ценностной ориентации выражает личностную значимость культурных ценностей, определяет и направленность различных видов духовной и практической деятельности. [1]

Итак, анализ литературы показывает что, проблема ценностных ориентаций является важнейшим компонентом структуры личности. Поэтому исследование проблемы ценностей и ценностных ориентаций в современных условиях диктует нам необходимость обращения к проблеме ценностных ориентаций молодежи.

Изучая проблему молодежи, следует отметить, что молодежь является наиболее динамичной, наиболее восприимчивой частью общества, в возрасте от 16 до 35 лет проходящие стадию социализации и выполняющие различные социальные роли. Им свойственна активность, восприимчивость и стремление к самовыражению. Именно в молодые годы формируются ценности, отношение к труду, к своей жизни. Молодежь вступает в жизнь с горячим стремлением сделать ее лучше, быстрее покончить с теми или иными недостатками, во всем, что мешает общественному прогрессу. Поэтому можно смело говорить о том, что молодежь это наше будущее, которая несет особую миссию.

В новых общественно - экономических условиях меняются ценности молодых людей. Для них в первом месте сейчас стоят богатство (деньги), материальные блага и удовольствия, квартира, дорогие вещи, денежная работа (любая), престижный вуз, карьера и успех. Денежный достаток воспринимается ими как условие большей свободы выбора, удовлетворения разнообразных потребностей, социального престижа и власти. У современной молодежи не хватает времени посвятить себя любимой работе, и им приходится выбирать такую профессию, которая пользуется спросом на рынке труда и способна обеспечить средствами к существованию [2].

Среди молодежи появляется снижение интереса к таким видам профессии как учителя в школах, так как считает сегодняшняя молодежь они мало оплачиваемы и не приносят большой прибыли. За счет этого, в школах появляются проблемы нехватка учителей которое, оказывает свое отрицательное влияние на процесс обучения.

Также важно отметить, что у молодежи ослабли нравственные ценности. Многие молодые люди перестали обращать внимание на такие важные качества как порядочность, честность, ответственность, справедливость, и другие. На первый план у молодежи выходит хитрость, изворотливость и беспринципность. Многие молодые люди считают, что нравственные ценности, наших старших поколений в современном мире не будут способствовать продвижению по социальной лестнице. Успех в деятельности связан, с игнорированием и нарушением моральных требований и норм. [2].

Важно отметить, что радикальные изменения, которые происходят в обществе, привели, молодежь к тому что, даже в таких важных вопросах как создание семьи у молодежи поменялось отношение и увеличилось число гражданских браков. Так как многие молодые люди считают, что для создания официального брака нужны условия и поэтому они откладывают его до того момента, когда они не накопят необходимые средства для этого.

Таким образом, изучая ценностные ориентации в современных условиях, следует отметить, что происходящие изменения в обществе требуют смену ценностных ориентаций.

Прежние идеи и ценности потерпели крах и свой прежний бытийный смысл. Происходит приоритет материальных ценностей над духовными. Молодое поколение стали ориентироваться на такие ценности как независимость, свобода выбора, высокий уровень дохода, престиж, обеспеченное будущее. У молодежи даже нравственные ценности ослабли, поменялось отношение к семье и браку.

Итак, следует отметить, что ценностные ориентации в большей или меньшей степени зависят от происходящих перемен в обществе. Перемены, происходящие, в обществе, будут требовать смены ценностных ориентаций. Поэтому ценностные ориентации молодежи зависят от того каким будет их ное завтра.

Литература:

1. Жуков Т. И. О международной ассоциации школьной и профессиональной ориентации // Вopr. психол. 1973. № 5. С. 140-145.
2. Косарева А.Ю., Л.С. Лекомцева. Ценностные ориентации студентов вузов на современном этапе. – М., 2009.
3. Шестаков А.Д. Формирование ценностных ориентаций у студентов в средне специальных учебных учреждениях на основе русских национальных традиций. – Иркутск 2000.
4. Яценко Е.Ф. Педагогические условия формирования ценностных ориентаций у учащихся на примере литературно- художественного развития. – Челябинск, 1996.

Молдакунова Н.У.

аспирант КГУ им. И.Арабаева

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ ВОЙЛОКА СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

В статье выявляются основные проблемы подготовки в системе образования по декоративно-прикладному искусству, определяется преемственность между школой и вузом в подготовке учителей по изобразительному искусству, а также охватывается история зарождения в Кыргызстане педагогического направления по декоративно прикладному искусству в системе изобразительного искусства.

Ключевые слова: войлок, студент, вуз, преподавания, навыки, умение, способность, талант.

Проблемой исследования является разработка и педагогическое обоснование научно-теоретических основ методики изобразительного искусства и поднятие эффективности эстетического воспитания школьников и студентов в процессе обучения изобразительному искусству в Кыргызстане. Актуальность проблемы определяется необходимостью реформирования методики преподавания предметов изобразительного искусства в Кыргызстане. В период новых преобразований, организационных трансформаций и приходит хаос в основания традиционных методов обучения изобразительному искусству, как в школе, так и вузе. Теоретический анализ методов преподавания изобразительного искусства в республике позволяет особым образом заострить проблемный характер целого ряда учебно-методических и воспитательных явлений. Речь идет о таком важном феномене методики преподавания изобразительного искусства, как организация учебного процесса в школе, в вузе, взаимосвязь, преемственность, способность преподавателей нового поколения осуществлять эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства. Проблемы преподавания изобразительного искусства и не только в переходный период стали одной из важных тем кыргызских исследователей в области образования. Важность этих исследований обусловлена тем, что они позволяют проникнуть в самый глубинный пласт формирования духовности. Актуальной задачей становится развитие нового комплекса навыков. В таких условиях для художественной педагогики актуальным становится применение традиционно этнических методов (феномен народного декоративно-прикладного искусства) к исследованию в области методики изобразительного творчества в разнообразных, порой нестандартных случаях. Изучение декоративно-прикладного искусства в системе подготовки орастающего поколения к жизни призвано способствовать осуществлению художественного, нравственного, эсте-